

**Организация видов детской деятельности
(конструктор вариативных форм, методов и средств)**

Методы повышения активности дошкольников¹

Методы повышения познавательной активности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Ключева)	Методы повышения эмоциональной активности (С.А. Смирнов)	Методы повышения творческой активности (Н.Н. Поддьяков)
Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей)	Игровые и воображаемые ситуации	Эмоциональная насыщенность окружения
Метод моделирования и конструирования	Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.	Мотивирование детской деятельности
Метод вопросов	Игры-драматизации	Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование)
Метод повторения	Сюрпризные моменты	Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее)
Решение логических задач	Элементы творчества и новизны	Игровые приемы
Экспериментирование и опыты	Юмор и шутка (учебные комиксы).	Экспериментирование
Сравнение		
Неясные знания (догадки)		
Проблемные ситуации и задачи		
Предположения (гипотезы)		

¹ Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий / авт.-сост. Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова. – Волгоград, 2011. С. 48-49

Индивидуальные проявления детей на занятиях по ФЭМП (РЭМП)²

Список детей	Индивидуальные проявления детей	Педагогические задачи
	Проявляют особый интерес к занятиям, активны, хорошо справляются с математическими действиями, любят придумывать интересные задачи	Поддерживать и развивать их интерес, давать усложненные задания, предъявлять более высокие требования к их ответам
	Не проявляют внешне свою активность, но всегда внимательны, на вопросы отвечают правильно, но только по вызову, малоинициативные.	Воспитывать уверенность в своих силах, поощрять начинания, развивать творческую инициативу, проводить индивидуальную работу, давать поручения в процессе бытовой деятельности.
	Проявляют на занятиях ложную активность, любят подсказывать, хотя и не знают ответа, ждут подсказки.	Воспитывать скромность, на занятиях чаще вызывать, задавать вопросы, заставляющие думать
	Не проявляют интереса к занятиям, не внимательны, не всегда могут ответить на вопрос воспитателя.	Вскрыть причины такого поведения, проводить индивидуальные занятия, широко использовать наглядность.
	Внимательно слушают, но ответить на поставленные вопросы не могут, предпочитают отмалчиваться, застенчивы, имеют пробелы в знаниях.	Проводить индивидуальную работу по преодолению застенчивости, на отдельных занятиях ликвидировать пробелы в знаниях.

Виды интересов, проявляющихся в ходе математического развития детей

Эмоциональный интерес	<ul style="list-style-type: none"> • На него влияет особый, ориентированный на формирование общих переживаний, тип взаимоотношений со взрослым, опосредующий усвоение способов математических действий • Динамичность игрового сюжета, создание проблемных ситуаций, опережающее одобрение действий детей со стороны взрослого
Практический интерес	<ul style="list-style-type: none"> • На него влияет предметно-развивающая математическая среда • Опосредование математических действий заданиями на развитие разных анализаторов (двигательного, зрительного, слухового и др.) • Смена видов деятельности в рамках единого сюжета • Использование метода моделирования
Познавательный интерес	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие любознательности и наблюдательности • Дидактические игры и упражнения с математическим материалом, направленные на формирование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, аналогия и др.)

² По материалам вебинара Микляевой Н.В. ФГОС дошкольного образования и занятия в детском саду: как их подружить

**Памятки для воспитателей по развитию интересов детей
(на основе таксономии целей обучения Блума)**

Направленность	Задания	Варианты действий детей
Развитие практических интересов детей	Задания на развитие психомоторной сферы: 1. Имитация 2. Управление 3. Точность 4. Сочленение 5. Натурализация	приспосабливать, собирать, сохранять равновесие, строить, объединять, копировать, проектировать, производить, обнаруживать, различать, препарировать, исполнять, подражать, имитировать, манипулировать, распознавать и т.д.
Развитие эмоциональных интересов детей	Задания на развитие аффективной сферы: 1. Восприятие 2. Реагирование 3. Ценностные ориентации 4. Организация	поступать, придерживаться, осведомляться, признавать, отвечать, помогать, оспаривать, сотрудничать, защищать, адаптироваться, демонстрировать, проводить различия, инициировать и т.д.
Развитие познавательных интересов детей	Задания на развитие когнитивной сферы: 1. Знание 2. Применение 3. Анализ 4. Синтез 5. Оценка	описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия

Способы реализации индивидуального и дифференцированного подхода (в т.ч., к детям с ОВЗ)

1) в начале (как организационный момент) и середине занятия (во время динамической паузы) - использование игр, связанных с развитием произвольного внимания, организацией слухового и зрительного восприятия;

2) расширение знаний и совершенствование умений и навыков, подразумевающее постепенное усложнение материала, переход от репродуктивной к продуктивной деятельности, от преобладающей нагрузки на память к усилению нагрузки на мышление;

3) смена видов деятельности через каждые 10 – 15 минут, чередование неинтересных заданий с интересными, трудных – с легкими, прогнозирование возможных затруднений в ходе занятий с целью своевременного оказания как фронтальной, так и индивидуальной помощи;

4) использование гибкого режима занятия с целью профилактики переутомления и снятия возбуждения, позволяющего вводить физкультурные минутки по усмотрению педагога и по мере уставания детей, до 2 –3 раз. При этом одна из них может быть динамической, активной (элементы дыхательной гимнастики, упражнения на динамическую организацию двигательного акта и т.д.), вторая – направлена на релаксацию и обучение правильному типу дыхания

5) при необходимости - использование разнообразных видов помощи: повторение инструкций, расчленение задания на этапы, поощрение ребенка в ходе выполнения задания, показ, демонстрация способа выполнения, дополнительные инструкции с опорой на речь и показ, действия по аналогии, выполнение заданий в парах, речевое комментирование процесса выполнения задания, наводящие вопросы и т.д.;

б) использование оптимального сочетания индивидуальных и подгрупповых форм работы в течение занятия (к детям рекомендуется чаще обращаться по имени, привлекать внимание через прикосновение, обращать внимание сверстника на необходимость оказания индивидуальной помощи и т.д.), совместной деятельности воспитанников (совместно-раздельной, совместно-последовательной и совместно-распределенной)

По характеру индивидуальных проблем поведения детей на занятиях можно выделить 3 группы воспитанников (В.Л. Шидловский, 1991):

Группа	Характеристика	Способы организации и помощи
первая группа	задают вопросы, но не дослушивают ответы, часто отвлекаются. Охотно берутся за выполнение задания, но не доводят его до конца, встречая малейшие трудности.	опережающее одобрение всех действий воспитателем и организованная помощь
вторая группа	в ходе деятельности проявляют не критичность к самому процессу деятельности и результатам, не умеют оценить свои возможности. Быстро принимаются за выполнение задания и удовлетворяются любым результатом. Двигательная расторможенность сочетается с плохой координацией движений	необходима постоянная организация их деятельности и контроль на всех этапах ее выполнения, использование наглядных планов-схем предстоящей деятельности
третья группа	дети эмоционально ранимы, напряжены, контактируют с трудом. Интересы к занятиям не проявляют, но от выполнения не отказываются. К результатам относятся неодинаково. Активно ждут помощи и охотно ее принимают, другие затормаживаются и прекращают работу	требуется частое поощрение, они постоянно нуждаются в стимуляции

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности³

Двигательная деятельность

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня; игра; утренняя гимнастика; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Наблюдение; чтение; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; беседа; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; праздник; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность; коллективное обобщающее занятие	индивидуальная игра; ситуативный разговор с детьми; педагогическая ситуация; беседа; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра; игры с правилами; творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<i>Формы образовательной деятельности</i>

³ Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. – 112 с

<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Сюжетно-ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Рассматривание; наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; беседа о прочитанном; инсценирование;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); наблюдение на прогулке; труд; словесная игра на прогулке; игра на прогулке; ситуативный разговор;	Сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; дидактическая игра

викторина; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций; игра	беседа; беседа после чтения; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; разучивание стихов, потешек; сочинение загадок; проектная деятельность; разновозрастное общение; создание коллекций	
--	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация	Игра; продуктивная деятельность; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность;	Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций	Украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность

создание коллекций		
--------------------	--	--

Музыкальная деятельность

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт-импровизация; танец; музыкальная сюжетная игра.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность; — концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

Конструирование из разного материала

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>Непосредственно образовательная</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование); экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</p>	<p>Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность</p>

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ⁴

№ п/п	Направление	Задачи	Формы работы с детьми	Методы
1	реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие; моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. 	Занятия и экскурсии	наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные)
2	реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов 	подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей	традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др.
3	реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none"> приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); изменение внутреннего строения систем; учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. 	конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).	Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.
4	реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. 	организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно)	Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др

⁴ Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2014. С. 54-55